



## 7º Concurso de Piezas Audiovisuales

### “Dame 1 Minuto de... Refugio”

# BASES

**UNESCO Etxea- Centro UNESCO del País Vasco** es una ONG vasca de vocación internacional que lleva 25 años trabajando por una Cultura de Paz y por un Desarrollo Humano Sostenible con derechos y responsabilidades; por un mundo en el que las personas, las organizaciones sociales, las comunidades lingüísticas y culturales y los pueblos cuenten para la construcción de una ciudadanía global democrática; y compartiendo el mandato de constitución de la UNESCO de construir una paz justa y digna partiendo de la persona, su dignidad y valor supremos.

**“Dame 1 Minuto de...”** pretende promover, denunciar sus vulneraciones y defender todos los Derechos Humanos para todas las personas; defender la justicia social, la igualdad y el desarrollo humano digno de personas y pueblos garantizando el cumplimiento de todos sus derechos.

**“Dame 1 Minuto de...”** reivindica que todas las personas somos iguales y tenemos los mismos derechos y obligaciones; y que todas debemos defender los derechos de todas las personas. Nadie puede soslayar esos derechos y tiene la obligación de salvaguardarlos allá donde sean vulnerados.



UNESCO Etxea convoca  
el 7º Concurso de Piezas Audiovisuales “Dame 1 Minuto de...Refugio”  
de acuerdo con las siguientes

## BASES

**1.** Los PREMIOS, en las cinco categorías, serán los siguientes:

**- GRAN PREMIO DAME 1 MINUTO. Categoría principal.**

PREMIO: “Estela Solidaria- Hilarri Solidarioa” de Néstor Basterretxea.

Se financiará la realización de un documental por una cantidad total de 5.000€.

El jurado especializado aplicará libremente su criterio para la elección de la pieza audiovisual ganadora siempre y cuando ésta se ajuste a las bases del concurso.

**- EKIN ETA EGIN SARIA**

PREMIO: Cámara de video + trofeo

Dirigido a menores de 18 años, centros de enseñanza, asociaciones culturales juveniles, etc. Podrán presentarse tanto de forma individualizada como en grupo.

**- PREMIO UNESCO ETXEA**

PREMIO: Cámara de video + trofeo.

En esta categoría el criterio a valorar será el mensaje y su adecuación al mandato de la constitución de la UNESCO.

**- MENCIÓN CEAR**

PREMIO: Una litografía de Juan Genovés

Se premiará a la pieza audiovisual que mejor defienda el derecho al Asilo.

## **- MENCIÓN EIKEN**

PREMIO: Inscripción en mercados de contenidos en los que EIKEN- Cluster Audiovisual y de Contenidos Digitales de Euskadi está presente junto con sus empresas con acceso a las conferencias y eventos que se organicen.

Se premiará a la mejor pieza audiovisual procedente de Euskadi, que no haya recibido premio, que mejor apuesta por el uso de nuevas técnicas digitales configurando una propuesta de calidad, innovadora y original. Se tendrá en cuenta a su vez, la viabilidad del proyecto de cara al futuro y que haya sido realizada por alguien menor de 30 años.

**2. El Concurso de piezas audiovisuales “Dame 1 Minuto de Refugio”** tiene el objetivo de contribuir a una sociedad respetuosa y defensora de los derechos humanos prestando especial atención a la construcción de una sociedad crítica y solidaria que defiende el derecho de toda persona a circular libremente y el derecho de toda persona a buscar asilo.

**Las piezas presentadas versarán sobre la promoción, la denuncia de su vulneración y la defensa de los artículos 13 y 14 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos:**

- “Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su residencia en el territorio de un Estado. Toda persona tiene derecho a salir de cualquier país, incluso del propio, y a regresar a su país.”  
*(Artículo 13 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos)*
- “En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo, y a disfrutar de él, en cualquier país.”  
*(Artículo 14 de la Declaración Universal de los Derechos Humanos)*

**El Jurado valorará especialmente:**

- Mensajes e imágenes que promuevan la defensa y promoción del derecho a circular libremente y la búsqueda de asilo.

- Las imágenes que aborden la situación de las personas que sufren persecución por sus ideas, su identidad cultural, nacionalidad, orientación sexual, religión, violencia de género, por ser víctimas de trata o huyen de la guerra.
- La ruptura con los estereotipos y los prejuicios sociales tradicionales con la persona emigrante y desplazada.
- La aceptación e incorporación social de la diferencia y la diversidad cultural, racial, social y política.
- La visibilización de las capacidades y estrategias de las personas emigrantes y refugiadas para enfrentar la situación de desplazamiento y exigir sus derechos, ya sea de forma individual o colectiva.
- La implicación de la sociedad en la lucha por un mundo más justo, abierto y solidario que se enfrenta a la vulneración de los derechos humanos y que exige una respuesta colectiva.
- Se deberán evitar tonos paternalistas, victimizadores o sensacionalistas.

**3.** Las piezas podrán presentarse en cualquier idioma y en uno de los siguientes formatos: mov, avi, flv, mpeg o mp4.

Contarán con una duración máxima de 1 minuto, sin incluir los títulos de créditos (no es necesario incluir títulos de crédito).

**4.** Cada persona podrá presentar tantas piezas audiovisuales como considere oportuno. La pieza audiovisual puede realizarse en grupo, pero el premio se otorgará a una única persona.

**5.** Las piezas podrán realizarse con smartphome, Iphone, Pda, Webcam, cámara de fotos o video digital, siempre y cuando el formato pertenezca a uno de los

cinco indicados (.mov, .avi, .flv, .mpeg o .mp4) y tengan la mayor resolución posible. Se permite para la realización de las obras cualquier técnica o tipo de postproducción.

**6.** La inscripción se realizará a través del formulario disponible en la página web y en el blog del concurso.

**7.** Existen 4 formas de hacernos llegar las piezas:

- Vía e-mail a [dame1minutode@unescoetxea.org](mailto:dame1minutode@unescoetxea.org) (máximo de 10MB).
- En la nube: Onedrive, GoogleDrive, iCloud Drive, WeTransfer o Dropbox.
- Envío postal.
- En la sede de UNESCO Etxea. (Paseo Uribitarte, 12. 48001 Bilbao)

Los gastos de envío correrán a cargo del/la concursante.

No se aceptará el uso de youtube para el envío de los vídeos.

**8.** El plazo de inscripción y envío de las piezas finaliza el **1 de febrero de 2017 a las 23:59** (los trabajos entregados finalizada la fecha límite establecida no entrarán a concurso).

**9.** Las obras deberán ser originales. La organización no se hace responsable de las posibles infracciones en materia de derechos de autor en las que pudieran incurrir los trabajos presentados.

**10.** La organización del concurso se reserva el derecho de excluir todas aquellas obras cuyo contenido no esté relacionado con la temática del concurso o no presenten unas mínimas condiciones técnicas de calidad.

**11.** Las autoras o autores de las obras ceden al concurso los derechos de reproducción, comunicación y distribución pública de las mismas, los cuales se ejercitarán siempre con el reconocimiento de su condición de autora o autor.

**12.** UNESCO Etxea designará un jurado compuesto por personas expertas en la materia y en el mundo audiovisual, que se dará a conocer públicamente.

**13.** El fallo del jurado será inapelable.

**14.** El jurado podrá declarar desiertos los premios.

**15.** La participación en este concurso implica la aceptación de las bases aquí mencionadas.

**16.** UNESCO Etxea se pondrá en contacto con los y las participantes para informar sobre las piezas premiadas y se realizará un seguimiento del concurso desde la web.

**17.** La presencia en la ceremonia de entrega de premios correrá a cargo de las personas concursantes.

**18.** Para cualquier información sobre el concurso pueden dirigirse a UNESCO Etxea, visitar [www.dame1minutode.org](http://www.dame1minutode.org) , <https://dame1minutode.wordpress.com> y [www.unescoetxea.org](http://www.unescoetxea.org) o enviar un e-mail a [dame1minutode@unescoetxea.org](mailto:dame1minutode@unescoetxea.org). Toda la información será actualizada hasta el final del concurso en las redes sociales *Facebook, Twitter e Instagram* en “**dame1minutode**”.



# **JURADO**

## **JUAN CARLOS VÁZQUEZ, director de la ONG para el desarrollo KCD.**

Desde 1986 trabaja en cooperación internacional, educación para el desarrollo y sensibilización social. Durante 16 años dirigió una muestra de cine social en 4 ciudades y varios pueblos del País Vasco. Actualmente dirige la ONG para el desarrollo Kultura Communication y Desarrollo KCD, cuyo principal objetivo es fomentar la comunicación social y cultural como herramientas de desarrollo. Es fundador del Festival Internacional de Cine Invisible 'Film Sozialak' de Bilbao. En 2001 y 2006 respectivamente produjo dos documentales dirigidos por realizadoras indígenas bolivianas en el País Vasco. De 2005 a 2009 asesoró a la dirección de la Coordinadora Latinoamericana de Cine y Comunicación de los Pueblos Indígenas CLACPI. Ha participado como miembro del jurado en más de 10 festivales de cine.

## **BEGOÑA ATÍN, subdirectora de informativos diarios de EITB.**

Anterior responsable del departamento de documentales K 2000. Corresponden a esta etapa títulos como:

- 'Mujeres en construcción': documental que recoge el testimonio de once mujeres víctimas del terrorismo vasco acerca de su proceso de reconstrucción personal.
- 'Retratos- Erretratuak': serie documental con familiares y amigos de víctimas de ETA del año 2000.
- 'Hil beltza': documental de análisis político y social acerca de los sucesos ocurridos en febrero de 1981 (secuestro y asesinato de José María Ryan, torturas y muerte de Joxe Arregi, golpe de Estado del 23-F, tregua definitiva de ETA).
- 'Saliendo del laberinto': un año después, un análisis y reflexión de cómo se vivió el atentado de 11M en Euskadi y sus consecuencias.

## **ARITZ GALARZA, productor ejecutivo y programador de EITB.**

En 1982 comenzó a trabajar como ayudante de producción de informativos, de ahí pasó a producción de programas donde en el año 2005 desarrolló junto con otro compañero el proyecto 'Eitb Kultura'. Una vez aprobado el proyecto seleccionó el equipo personalmente y fue el productor y director del programa. En el año 2006 pasó a la producción ejecutiva del espacio y al departamento de programación, donde pasó a ser el responsable de la programación de películas de ficción de producción ajena de los 3 canales de televisión de Eitb. Asimismo, durante este periodo realizó labores de productor ejecutivo en diversos programas, como 'La Noche De' o 'Tu vista de Euskal Herria', entre otros.

**UNAI GARCÍA GALLASTEGUI, técnico de cooperación al desarrollo del Ayuntamiento de Getxo.**

Se licenció en Ciencias Políticas y en Sociología Industrial Urbana en el País Vasco. Tiene un máster en Cooperación al Desarrollo. Ha sido miembro del Jurado del Festival Internacional de Cine Invisible 'Film Sozialak'.

**AIZPEA GOENAGA, Actriz, escritora, guionista y directora del Instituto Etxepare.**

Realizó estudios de Interpretación y Dramaturgia en el País Vasco, Madrid y Nueva York. Comenzó a trabajar con tan solo 13 años y desde entonces ha participado en numerosas obras de teatro, series de televisión y películas. Ha dirigido exitosas series de TV como 'Goenkale', 'Ertzainak', 'Martin', 'Maite' y 'La Señora Flora'. Ha escrito y dirigido la película 'Secretos de cocina' de Patxi Barco. Asimismo, ha recibido numerosos premios por su trabajo como actriz, directora y guionista. Desde 2010 es directora del Instituto Vasco Etxepare, entidad encargada de impulsar la cultura y la lengua vasca en el mundo en todas las disciplinas, desde la literatura hasta las artes escénicas.

**UNAI ARANZADI, realizador y periodista especializado en conflictos armados y derechos humanos.**

Comenzó su carrera en el departamento de cine de Canal+, cubriendo festivales como el de Cannes, Berlín o Rotterdam. En 2001 fundó la productora de documentales INDEPENDENT DOCS, con base en Estocolmo (Suecia). Desde entonces ha cubierto las guerras de Israel, Libia, Irak, Afganistán, Uganda, Nepal y el Congo, entre muchas otras. También ha trabajado en los conflictos sociales y políticos que se han desarrollado en numerosos países, entre ellos Bolivia, India, Nicaragua, México y Sudáfrica. Sus reportajes se emiten en televisiones de todo el mundo, tales como BBC, Al Jazeera, RTVE, Canal+ o Eitb, entre otras.

**ROSABEL ARGOTE, Doctora en Literatura y Cine Hispánicos por la Universidad de California (Santa Bárbara) y Licenciada en Periodismo y en Migraciones, por la Universidad del País Vasco y la Universidad Carlos III de Madrid.**

Desde el año 2003 trabaja en CEAR-Euskadi (Comisión de Ayuda al Refugiado en Euskadi), organización no gubernamental de cuya delegación en Vitoria-Gasteiz es la responsable. En CEAR Euskadi también coordina los proyectos y estudios en materia de convivencia intercultural y de discriminación por racismo y xenofobia. Asimismo colabora en revistas y participa en investigaciones sobre la representación fílmica y mediática de las minorías, sobre opinión pública, cine, arte y transformación social. Entre sus últimos trabajos destaca el libro "Periodistas contra la xenofobia: Guía para no (dejarse) enredar".



**CLAUDIA EMMANUEL LAREDO, Técnica de Inmigración del Área de Igualdad, Cooperación y Ciudadanía del Ayuntamiento de Bilbao.**

Licenciada en Derecho por la Universidad de Deusto. Técnica de Inmigración del Área de Igualdad, Cooperación y Ciudadanía del Ayuntamiento de Bilbao desde Mayo 2005 a la actualidad. Responsable de las actuaciones referentes a los programas municipales de apoyo a las asociaciones de personas inmigrantes, de los programas de sensibilización intercultural así como responsable técnica de los programas europeos del ámbito de interculturalidad en los que el Ayuntamiento de Bilbao ha participado (Open-Cities, Realise, Red Europea de Ciudades Interculturales...).

**ALETXU ECHEVARRIA, Fundador y Director de la productora de contenidos transversales, The Blackout Project y Presidente de EIKEN.**

Después de trabajar en compañías de prestigio estatal e internacional como Grupo Godó o Canal+ (como jefe de publicidad e interactividad), desarrolló su carrera como director digital en la productora audiovisual de entretenimiento Endemol.

Presidente del renovado Eiken, Cluster de contenidos digitales e industrias audiovisuales de Euskadi. Es además inversor en startups relacionadas con el marketing digital de contenidos como Boletus, Brightvibes y Muchomove. Miembro del patronato de Fair Saturday, movimiento ciudadano de transformación cultural y Profesor en el Máster de innovación y MBA de la Universidad de Deusto (DBS).

## Organiza



## Patrocinan



## Colaboran



---

### **PROTECCIÓN DE DATOS.**

En cumplimiento de la Ley Orgánica 15/1999, de Protección de Datos de Carácter Personal, se informa de que los datos de las personas participantes serán incorporados a un fichero automatizado que solamente será utilizado para la gestión y realización de este concurso.

Los datos personales de quienes soliciten recibir información de las actividades que organiza UNESCO Etxea serán utilizados exclusivamente para este fin.

Vd. tiene derecho a acceder, cancelar, oponerse y rectificar los datos sobre su persona recogidos en el fichero remitiendo su solicitud mediante el correo electrónico [info@unescoetxea.org](mailto:info@unescoetxea.org), en el

tlf. 94 427 64 32 o por correo postal: UNESCO Etxea. Paseo Uribitarte 12, local 2. 48001 Bilbao.

---